

NORMAS DE PARTICIPAÇÃO

CineEco 2025 – 31.ª Edição do Festival Internacional de Cinema Ambiental da Serra da Estrela, Seia, Portugal | 10 a 18 out 2025

O CineEco– Festival Internacional de Cinema Ambiental da Serra da Estrela, organizado pelo Município de Seia é o único Festival de Portugal dedicado à temática ambiental, que se realiza, anualmente, de forma ininterrupta desde 1995.

A partir do lema *Filmes que mudam o mundo*, o Festival é um ponto confluyente entre profissionais, investigadores e o público. Tem como missão dar visibilidade às grandes questões ambientais da atualidade trazidas ao Festival pelos realizadores e ser um espaço de reflexão e ação oferecendo um cinema de qualidade e cinematografias pouco conhecidas e alternativas em relação ao mercado tradicional. É um Festival que promove a sensibilização do público para o cinema, a sua história e a sua estética, e as questões ambientais.

1. OBJETIVOS

- 1.1. Promover, exibir e premiar obras cinematográficas de ficção, animação, experimentais e documentários, com foco nas questões ambientais, produzidas em qualquer parte do mundo.
- 1.2. Promover uma maior consciência ecológica, instigando a reflexão sobre a relação entre o ser humano e o meio ambiente.
- 1.3. Valorizar os recursos naturais e culturais associados ao património ambiental.
- 1.4. Organizar ações e atividades paralelas relacionadas com esta temática.
- 1.5. Promover o intercâmbio de experiências entre os participantes do Festival.
- 1.6. Contribuir para a promoção e valorização económica e turística do território, afirmando a sua identidade num mundo globalizado.

2. DATA E LOCAL

- 2.1. O 31.º Festival Internacional de Cinema Ambiental da Serra da Estrela decorrerá de 10 a 18 de outubro de 2025, na Casa Municipal da Cultura de Seia.
- 2.2. O CineEco disponibiliza, ainda, um Serviço de Extensões, através do qual se exibem filmes participantes no Festival, em diversos locais, nos 12 meses seguintes ao evento.

3. ADMISSÃO

- 3.1. Serão admitidos filmes de ficção e documentários, produzidos para cinema e/ou televisão, nacionais, internacionais e obras de arte visuais, que sejam realizados depois de 1 de janeiro de 2024.
- 3.2. Haverá as seguintes competições:
 - a) Competição Internacional de Longas-Metragens (ficção e documentários, a partir de 60 minutos);
 - b) Competição Internacional de Curtas e Médias-Metragens (ficção e documentários, até 60 minutos);
 - c) Competição de Longas-Metragens em Língua Portuguesa (ficção e documentários, a partir de 60 minutos);
 - d) Competição de Curtas e Médias-Metragens em Língua Portuguesa (ficção e documentários, até 60 minutos);
 - e) Competição Panorama Regional;
 - f) Competição de Curtas-Metragens de ficção, não ficção e animação (até 10 minutos).
- 3.3. Os filmes das competições em língua portuguesa podem competir, simultaneamente, nas competições internacionais.
- 3.4. A organização do Festival reserva-se o direito de incluir nas competições internacionais, sempre que se justificar pela qualidade das obras, filmes portugueses que apenas se inscreveram nas categorias em língua portuguesa.
- 3.5. As exposições especiais contemplam filmes a concurso que, não estando incluídos na Seleção Oficial, podem ser escolhidos pelos programadores para serem exibidos extra-competição, integrando a programação paralela do Festival, através de Mostras, Exposições ou seleção de filmes para o Serviço de Extensões (durante o período de um ano).

4. SUBMISSÃO | PRAZOS E CONDIÇÕES DE SUBMISSÃO

- 4.1. A submissão das obras a concurso implica a aceitação das Normas de Participação disponíveis em www.cineeco.pt e deverá ser efetuada de modo online, de 7 de abril a 6 de maio de 2025 numa das seguintes plataformas:
 - Festhome: www.festhome.com
 - FilmFreeway: <https://filmfreeway.com/>
- 4.2. O Festival não aceita filmes após o prazo de submissão.
- 4.3. Em qualquer uma das plataformas de submissão terão de ser inseridos, obrigatoriamente, os seguintes elementos:

- a) Duas fotos (*stills*) do filme com boa qualidade de resolução (300 px num tamanho máximo A5).
- b) Declarações de aceitação das presentes Normas de Participação, de autorização de exibição no Festival e Extensões, de utilização de imagens e sons para efeitos promocionais, pelo período de um ano (documentos anexos).
- c) Sinopse na língua original e em inglês.

Cada concorrente assume a plena responsabilidade pelas obras que tiver inscrito a concurso para todos os efeitos legais, excluindo-se toda e qualquer responsabilidade do CineEco para com terceiros.

4.4 Custo de submissão:

4.4.1 O valor de submissão de obras para as várias competições é de:

- a) Competições de Longa-Metragens Internacionais e em Língua Portuguesa (ficção e documentários, a partir de 60 minutos) - 10,00€
- b) Competições de Curtas e Médias-Metragens (ficção e documentários, até 60 minutos) – 5,00 €
- c) Competição de Curtas-Metragens de ficção, não ficção e animação, (até 10 minutos) – 2,00 €
- d) Competição Panorama Regional - gratuito.

4.4.2 A submissão de obras de 7 a 14 de abril beneficiará de uma redução de 50%.

4.4.3 Em caso de desistência não haverá devolução do valor pago.

5. SELEÇÃO OFICIAL

Será anunciada até **8 de julho de 2025**, a todos os participantes selecionados, sendo divulgada, posteriormente, no site e nos restantes canais de comunicação do Festival.

6. INSCRIÇÃO

6.1. Após ter sido comunicada a seleção dos filmes selecionados, é obrigatório o envio, até **18 de julho de 2025**, dos materiais solicitados e dos respetivos formatos das cópias, para o e-mail: cineeco@cm-seia.pt, nomeadamente:

- a) Duas fotos (*still*) do filme na resolução 300px/A5;
- b) Sinopse na língua original e em inglês;
- c) Trailer ou Excerto de 2 minutos do filme em formato vídeo e DCP;
- d) Currículo, filmografia e fotografia (300px/A6) do realizador;
- e) Cópia de exibição em DCP;
- f) Ficha completa do filme;
- g) Contacto do responsável da inscrição;

h) Redes sociais do filme e do realizador;

i) Declaração de aceitação das Normas de Participação; de autorização de exibição no Festival, Mostras e extensões e de utilização de imagens e sons para efeitos promocionais;

j) Outro material disponível para promoção (cartazes, press kit, etc.).

6.2. O Assunto deverá conter o nome do(s) filme(s) proposto(s) e o nome do Realizador.

6.3. O não cumprimento integral do solicitado no ponto 6.1 levará à exclusão do filme da Seleção Oficial.

7. LEGENDAGEM

7.1. Os filmes selecionados, que não sejam em língua inglesa, têm que ser acompanhados por um *screener* legendado em inglês.

7.2. Os filmes selecionados, que não sejam em língua inglesa, deverão ser acompanhados por uma cópia de exibição legendada em inglês.

8. PRÉMIOS

8.1. Os prémios serão atribuídos à obra que seja considerada a melhor em cada uma das categorias.

8.2. Os filmes apresentados nas Secções Competitivas do Festival concorrem aos seguintes prémios:

a) COMPETIÇÃO INTERNACIONAL DE LONGAS-METRAGENS

Grande Prémio Ambiente no valor de € 2.500 (dois mil e quinhentos euros).

b) COMPETIÇÃO INTERNACIONAL DE CURTAS E MÉDIAS-METRAGENS

Prémio Curta e Médias-Metragem Internacional no valor de € 1.000 (mil euros).

c) COMPETIÇÃO DE LONGAS-METRAGENS EM LÍNGUA PORTUGUESA

Prémio Camacho Costa no valor de € 2.000 (dois mil euros).

d) COMPETIÇÃO DE CURTAS-METRAGENS EM LÍNGUA PORTUGUESA

Prémio Curta-Metragem em Língua Portuguesa, no valor de € 1.000 (mil euros).

e) COMPETIÇÃO PANORAMA REGIONAL

Prémio Panorama Regional, no valor de € 1.000 (mil euros), atribuído a uma obra produzida na região da Serra da Estrela que melhor promova as temáticas ambientais locais.

f) COMPETIÇÃO DE CURTAS-METRAGENS DE FICÇÃO, NÃO FICÇÃO E ANIMAÇÃO

(até 10 minutos)

Prémio Curtas-Metragens de ficção, não ficção e animação - € 500 (quinhentos euros)

- g) **Prémio Antropologia Ambiental** - no valor de € 1.000 (mil euros), atribuído à obra que melhor aborde a temática de antropologia ambiental, inserida nas competições de Longas-Metragens Internacionais e Longas-Metragens em Língua Portuguesa, consoante Seleção Oficial e decisão do Júri.
- h) **Prémio Educação Ambiental** – no valor de € 1.000 (mil euros), atribuído à obra que melhor possibilite promover a temática da educação ambiental, inserido nas competições de Curtas e Médias-Metragens Internacionais e Curtas e Médias-Metragens em Língua Portuguesa, consoante Seleção Oficial e decisão do Júri.
- i) **Prémio Curta-Metragem de Animação** - no valor de € 1.000 (mil euros), atribuído à obra que seja considerada a melhor curta de animação, inserida nas competições de Curtas-Metragens Internacionais e Curtas-Metragens em Língua Portuguesa, consoante Seleção Oficial e decisão do Júri.
- j) **Prémio Juventude** – no valor de € 500 (quinhentos euros), atribuído à obra que seja considerada a melhor de entre todas as categorias competitivas.
- k) **Prémio Valor da Água** – no valor de € 500 (quinhentos euros), atribuído à obra que melhor aborde a temática “O valor da água” de entre todas as categorias competitivas.

8.3. Exceionalmente, poderão ser atribuídas Menções Honrosas.

8.4. Os Prémios atribuídos serão acompanhados por um troféu e por um diploma.

8.5. No caso de serem atribuídas Menções Honrosas, estas serão acompanhadas por um diploma.

8.6. Os resultados do concurso serão dados a conhecer na cerimónia de encerramento do 31.º Festival Internacional de Cinema Ambiental da Serra da Estrela, através do site do Festival e de outros canais de comunicação.

9. JÚRI

9.1. Cada júri das diferentes Competições será composto por cinco membros: três individualidades de reconhecido mérito no meio cinematográfico e/ou ambiental, nacionais ou estrangeiras, e dois jovens com interesse nas áreas do cinema e ambiente.

9.2. Não podem integrar os diferentes júris pessoas que tenham interesses diretos na produção e/ou exploração dos filmes submetidos a concurso.

9.3. Os júris poderão decidir a não atribuição de um ou mais prémios.

9.4. Constituição do Júri

Serão constituídos 3 Júris que avaliarão uma ou mais competições, assim distribuídas:

9.4.1 Competição Internacional de Longas-Metragens;

9.4.2 Competição Internacional de Curtas e Médias-Metragens, Competição de Curtas-metragens de ficção, não ficção e animação (até 10 minutos) e Competição de Panorama Regional;

9.4.3 Competição de Longas-Metragens em Língua Portuguesa, Competição de Curtas e Médias-Metragens em Língua Portuguesa.

10. EXTENSÕES

O CineEco ressalva o direito de exibir as obras concorrentes nas suas extensões, a decorrerem no prazo de um ano após a realização do Festival, noutras localidades de Portugal, sem fins lucrativos e com efeitos pedagógicos.

11. DISPOSIÇÕES FINAIS

- 11.1. O CineEco reserva-se o direito de exibir na televisão, no cinema e noutros canais de comunicação pequenos excertos das obras seleccionadas ou outras solicitadas pelos meios de comunicação.
- 11.2. Os concorrentes deverão respeitar as presentes Normas de Participação, aceitando todas as suas cláusulas, conforme fica demonstrado pela assinatura da autorização de exibição que deverá ser anexa à ficha de inscrição.
- 11.3. Todas as matérias não previstas nas presentes Normas de Participação serão decididas pela organização quanto à interpretação e cumprimento das mesmas, não havendo lugar a recurso.

PARTICIPATION RULES

31TH International Environmental Film Festival of Serra da Estrela, Seia, Portugal | 10 – 18 out 2025

CineEco - International Environmental Film Festival of Serra da Estrela, organised by the Municipality of Seia, is the only festival in Portugal dedicated to the environment, which has been held uninterruptedly since 1995

Based on the motto *Films that change the world*, the Festival is a meeting point for professionals, researchers and the public. Its mission is to give visibility to today's major environmental issues brought to the Festival by filmmakers and to be a space for reflection and action by offering quality cinema and little-known and alternative cinematographies in relation to the traditional market. It is a Festival that promotes public awareness of cinema, its history and aesthetics, and environmental issues.⁴

1. OBJETIVES

- 1.1. To promote, exhibit and award fiction, animation, experimental and documentary films focusing on environmental issues, produced anywhere in the world.
- 1.2. Promote greater ecological awareness by encouraging reflection on the relationship between human beings and the environment.
- 1.3. Valorise the natural and cultural resources associated with environmental heritage.
- 1.4. Organise parallel actions and activities related to this theme.
- 1.5. To promote the exchange of experiences between Festival participants.
- 1.6. To contribute to the promotion and economic and tourist enhancement of the territory, affirming its identity in a globalised world.

2. DATA AND PLACE

- 2.1. The 31st Serra da Estrela International Environmental Film Festival will take place from 10 to 18 October 2025 at the Casa Municipal da Cultura de Seia.
- 2.2. CineEco also offers an Extensions Service, through which films screened during the Festival will be shown at various venues in the 12 months following the event.

3. ADMISSION

- 3.1. Fiction and documentary films produced for cinema and/or television, national and international, and visual art works made after 1 January 2024 will be admitted.
- 3.2. There will be the following competitions:
 - a) International Feature Film Competition (fiction and documentaries, from 60 minutes);
 - b) International Short and Medium-Length Film Competition (fiction and documentaries, up to 60 minutes);
 - c) Competition for Feature Films in Portuguese (fiction and documentaries, from 60 minutes);
 - d) Competition for Portuguese-language Short and Medium-length Films (fiction and documentaries, up to 60 minutes);
 - e) Regional Panorama Competition;
 - f) Fiction, non-fiction and animation short film competition (up to 10 minutes)
- 3.3. Films in the Portuguese-language competitions may compete simultaneously in the international competitions.
- 3.4. The Festival organisation reserves the right to include in the international competitions, whenever justified by the quality of the works, Portuguese films that were only entered in the Portuguese-language categories.
- 3.5. Special screenings include films in competition that are not part of the Official Selection, but may be chosen by the programme-makers to be screened out of competition, as part of the Festival's parallel programme, through exhibitions or as part of the selection of films for the Extensions Service (for a period of one year).

4. SUBMISSION | SUBMISSION DEADLINES AND CONDITIONS

- 4.1. The submission of films to the competition implies acceptance of the Participation Rules available at www.cineeco.pt and must be made online from **7 April to 6 May 2025** on one of the following platforms:
 - Festhome: www.festhome.com
 - FilmFreeway: <https://filmfreeway.com/>
- 4.2. The Festival will not accept films received after the submission deadline.
- 4.3. The following elements must be entered on any of the submission platforms:
 - a) Two stills of the film with good quality resolution (300 px in a maximum A5 size).
 - b) Declarations of acceptance of these Rules of Participation, authorisation to screen at the Festival and Extensions, use of images and sounds for promotional purposes, for a period of one year (documents attached).

- c) Synopsis in the original language and in English.

Each competitor assumes full responsibility for the works they have entered in the competition for all legal purposes, and CineEco cannot be held liable in any way whatsoever towards third parties.

4.4 Cost of submission:

4.4.1 The submission fee for the various competitions is:

- a) International and Portuguese Language Feature Film Competitions (fiction and documentaries, from 60 minutes) - €10.00
- b) Short and Medium-Length Film Competitions (fiction and documentaries, up to 60 minutes) - €5.00
- c) Fiction, non-fiction and animation short film competitions (up to 10 minutes) - €2.00
- d) Regional Panorama Competition - free of charge.

4.4.2 Submissions made between 7 and 14 April will benefit from a 50% reduction.

4.4.3 In the event of cancellation, the amount paid will not be refunded.

5. OFFICIAL SELECTION

The official selection will be announced by **8 July 2025** to all selected participants, and will then be published on the Festival's website and other communication channels.

6. REGISTRATION

6.1. Once the selected films have been announced, the requested materials and the respective copy formats must be sent by **18 July 2025** to the following email address: cineeco@cm-seia.pt:

- a) Two still photos of the film in 300px/A5 resolution;
- b) Synopsis in the original language and in English;
- c) Trailer or 2-minute extract from the film in video and DCP format;
- d) CV, filmography and photo (300px/A6) of the director;
- e) DCP screening copy;
- f) Complete film file;
- g) Contact details of the person responsible for the submission;
- h) Social networks of the film and the director;
- i) Declaration of acceptance of the Rules of Participation; authorisation to screen at the Festival and Exhibitions and use the of images and sounds for promotional purposes;
- j) Other material available for promotion (posters, press kits, etc.).

- 6.2 The Subject must contain the name of the proposed film(s) and the name of the Director.
- 6.3 Failure to fully comply with point 6.1 will result in the film being excluded from the Official Selection.

7. SUBTITLING

- 7.1. Selected non-English language films must be accompanied by a screener subtitled in English.
- 7.2. The selected films, which are not in English, must be accompanied by a screening copy subtitled in English.

8. AWARDS

- 8.1. Prizes will be awarded to the work judged to be the best in each of the categories.
- 8.2. The films presented in the Festival's Competitive Sections compete for the following awards.

f) INTERNATIONAL LONG FILM COMPETITION

Environment Grand Prize of €2,500 (two thousand five hundred euros).

g) INTERNATIONAL SHORT AND MEDIUM- LENGTH FILM COMPETITION

International short and medium-length film prize of €1,000 (one thousand euros).

h) PORTUGUESE LANGUAGE FEATURE FILM COMPETITION

Camacho Costa Prize worth €2,500 (two thousand five hundred euros).

i) PORTUGUESE LANGUAGE SHORT AND MEDIUM FILM COMPETITION

Portuguese Language Short Film Award, worth €1,000 (one thousand euros).

j) REGIONAL PANORAMA COMPETITION

Regional Panorama Prize, worth €1,000 (one thousand euros), awarded to a work produced in the Serra da Estrela region that best promotes local environmental issues.

k) FICTION, NON-FICTION AND ANIMATION SHORT FILM COMPETITION (up to 10 minutes)

Fiction, non-fiction and animation short film prize - €500 (five hundred euros)

OTHER AWARDS

- l) ENVIRONMENTAL ANTHROPOLOGY AWARD - €2,500 (two thousand five hundred euros), awarded to the work that best addresses the theme of environmental anthropology, included in the International Feature Film and

Portuguese Language Feature Film competitions, depending on the Official Selection and the Jury's decision.

- m) **ENVIRONMENTAL EDUCATION AWARD** - worth €1,000 (one thousand euros), awarded to the work that best promotes the theme of environmental education, entered in the International Short and Medium-Length Films and Portuguese-Language Short and Medium-Length Films competitions, depending on the Official Selection.
- n) **ANIMATED SHORT FILM AWARD** - worth €1,000 (one thousand euros), awarded to the work judged to be the best animated short film in the International Short Film and Portuguese Language Short Film competitions, depending on the Official Selection and the Jury's decision.
- o) **YOUTH AWARD** - worth €500 (five hundred euros), awarded to the work judged to be the best of all the competitive categories.
- p) **WATER VALUE AWARD** - worth €500 (five hundred euros), awarded to the work that best addresses the theme 'The value of water' among all the competitive categories.

8.3. Exceptionally, Honourable Mentions may be awarded

8.4. The Prizes awarded will be accompanied by a trophy and a diploma

8.5. If Honourable Mentions are awarded, they will be accompanied by a diploma

8.6. The results of the competition will be announced at the closing ceremony of the 31st Serra da Estrela International Environmental Film Festival and via the Festival website and other communication channels.

9. JURY

9.1. Each jury for the different Competitions will be made up of five members: three national or foreign individuals of recognised merit in the film and/or environmental field and two young people with an interest in the fields of cinema and the environment.

9.2. The different juries may not include people who have a direct interest in the production and/or exploitation of the films submitted to the competition.

9.3. The juries may decide not to award one or more prizes.

9.4. Jury Constitution

Three juries will be set up to assess one or more competitions, distributed as follows.

9.4.1 International Feature Film Competition;

9.4.2 International Short and Medium-Length Film Competition, Fiction, Non-Fiction and Animation Short Film Competition (up to 10 minutes) and Regional Panorama Competition;

9.4.3 Portuguese Language Feature Film Competition, Portuguese Language Short and Medium Length Film Competition.

10. EXTENSIONS

CineEco reserves the right to show the competing works in its extensions, which will take place within one year of the Festival, in other locations in Portugal, on a non-profit basis and for educational purposes.

11. FINAL PROVISIONS

11.1 CineEco reserves the right to show short excerpts of the selected works or other works requested by the media on television, in the cinema and on other communication channels.

11.2 Competitors must comply with these Rules of Participation, accepting all their clauses, as demonstrated by signing the screening authorisation which must be attached to the entry form.

11.3 All matters not provided for in these Rules of Participation will be decided by the organisation as to their interpretation and compliance, and there will be no appeal.