

NORMAS DE PARTICIPAÇÃO

CineEco 2025 – 31.ª Edição do Festival Internacional de Cinema Ambiental da Serra da Estrela, Seia, Portugal | 10 a 18 out 2025

O CineEco– Festival Internacional de Cinema Ambiental da Serra da Estrela, organizado pelo Município de Seia é o único Festival de Portugal dedicado à temática ambiental, que se realiza, anualmente, de forma ininterrupta desde 1995.

A partir do lema *Filmes que mudam o mundo*, o Festival é um ponto confluente entre profissionais, investigadores e o público. Tem como missão dar visibilidade às grandes questões ambientais da atualidade trazidas ao Festival pelos realizadores e ser um espaço de reflexão e ação oferecendo um cinema de qualidade e cinematografias pouco conhecidas e alternativas em relação ao mercado tradicional. É um Festival que promove a sensibilização do público para o cinema, a sua história e a sua estética, e as questões ambientais.

1. OBJETIVOS

- 1.1. Promover, exibir e premiar obras cinematográficas de ficção, animação, experimentais e documentários, com foco nas questões ambientais, produzidas em qualquer parte do mundo.
- 1.2. Promover uma maior consciência ecológica, instigando a reflexão sobre a relação entre o ser humano e o meio ambiente.
- 1.3. Valorizar os recursos naturais e culturais associados ao património ambiental.
- 1.4. Organizar ações e atividades paralelas relacionadas com esta temática.
- 1.5. Promover o intercâmbio de experiências entre os participantes do Festival.
- 1.6. Contribuir para a promoção e valorização económica e turística do território, afirmando a sua identidade num mundo globalizado.

2. DATA E LOCAL

- 2.1. O 31.º Festival Internacional de Cinema Ambiental da Serra da Estrela decorrerá de 10 a 18 de outubro de 2025, na Casa Municipal da Cultura de Seia.
- 2.2. O CineEco disponibiliza, ainda, um Serviço de Extensões, através do qual se exibem filmes participantes no Festival, em diversos locais, nos 12 meses seguintes ao evento.

CINE ECO SEIA

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINEMA AMBIENTAL
DA SERRA DA ESTRELA

M Largo Borges Pires, 6270-494

T (+351) 238 310 293

E cineeco@cm-seia.pt

W cineeco.pt

3. ADMISSÃO

- 3.1. Serão admitidos filmes de ficção e documentários, produzidos para cinema e/ou televisão, nacionais, internacionais e obras de arte visuais, que sejam realizados depois de 1 de janeiro de 2024.
- 3.2. Haverá as seguintes competições:
 - a) Competição Internacional de Longas-Metragens (ficção e documentários, a partir de 60 minutos);
 - b) Competição Internacional de Curtas e Médias-Metragens (ficção e documentários, até 60 minutos);
 - c) Competição de Longas-Metragens em Língua Portuguesa (ficção e documentários, a partir de 60 minutos);
 - d) Competição de Curtas e Médias-Metragens em Língua Portuguesa (ficção e documentários, até 60 minutos);
 - e) Competição Panorama Regional;
 - f) Competição de Curtas-Metragens de ficção, não ficção e animação (até 10 minutos).
- 3.3. Os filmes das competições em língua portuguesa podem competir, simultaneamente, nas competições internacionais.
- 3.4. A organização do Festival reserva-se o direito de incluir nas competições internacionais, sempre que se justificar pela qualidade das obras, filmes portugueses que apenas se inscreveram nas categorias em língua portuguesa.
- 3.5. As exposições especiais contemplam filmes a concurso que, não estando incluídos na Seleção Oficial, podem ser escolhidos pelos programadores para serem exibidos extra-competição, integrando a programação paralela do Festival, através de Mostras, Exposições ou seleção de filmes para o Serviço de Extensões (durante o período de um ano).

4. SUBMISSÃO | PRAZOS E CONDIÇÕES DE SUBMISSÃO

- 4.1. A submissão das obras a concurso implica a aceitação das Normas de Participação disponíveis em www.cineeco.pt e deverá ser efetuada de modo online, de **7 de abril a 6 de maio de 2025** numa das seguintes plataformas:
 - Festhome: www.festhome.com
 - FilmFreeway: <https://filmfreeway.com/>
- 4.2. O Festival não aceita filmes após o prazo de submissão.
- 4.3. Em qualquer uma das plataformas de submissão terão de ser inseridos, obrigatoriamente, os seguintes elementos:

- a) Duas fotos (*stills*) do filme com boa qualidade de resolução (300 px num tamanho máximo A5).
- b) Declarações de aceitação das presentes Normas de Participação, de autorização de exibição no Festival e Extensões, de utilização de imagens e sons para efeitos promocionais, pelo período de um ano (documentos anexos).
- c) Sinopse na língua original e em inglês.

Cada concorrente assume a plena responsabilidade pelas obras que tiver inscrito a concurso para todos os efeitos legais, excluindo-se toda e qualquer responsabilidade do CineEco para com terceiros.

4.4 Custo de submissão:

4.4.1 O valor de submissão de obras para as várias competições é de:

- a) Competições de Longa-Metragens Internacionais e em Língua Portuguesa (ficção e documentários, a partir de 60 minutos) - 10,00€
- b) Competições de Curtas e Médias-Metragens (ficção e documentários, até 60 minutos) – 5,00 €
- c) Competição de Curtas-Metragens de ficção, não ficção e animação, (até 10 minutos) – 2,00 €
- d) Competição Panorama Regional - gratuito.

4.4.2 A submissão de obras de 7 a 14 de abril beneficiará de uma redução de 50%.

4.4.3 Em caso de desistência não haverá devolução do valor pago.

5. SELEÇÃO OFICIAL

Será anunciada até **8 de julho de 2025**, a todos os participantes selecionados, sendo divulgada, posteriormente, no site e nos restantes canais de comunicação do Festival.

6. INSCRIÇÃO

6.1. Após ter sido comunicada a seleção dos filmes selecionados, é obrigatório o envio, até **18 de julho de 2025**, dos materiais solicitados e dos respetivos formatos das cópias, para o e-mail: cineeco@cm-seia.pt, nomeadamente:

- a) Duas fotos (*still*) do filme na resolução 300px/A5;
- b) Sinopse na língua original e em inglês;
- c) Trailer ou Excerto de 2 minutos do filme em formato vídeo e DCP;
- d) Currículo, filmografia e fotografia (300px/A6) do realizador;
- e) Cópia de exibição em DCP;
- f) Ficha completa do filme;
- g) Contacto do responsável da inscrição;

h) Redes sociais do filme e do realizador;

i) Declaração de aceitação das Normas de Participação; de autorização de exibição no Festival, Mostras e extensões e de utilização de imagens e sons para efeitos promocionais;

j) Outro material disponível para promoção (cartazes, press kit, etc.).

6.2. O Assunto deverá conter o nome do(s) filme(s) proposto(s) e o nome do Realizador.

6.3. O não cumprimento integral do solicitado no ponto 6.1 levará à exclusão do filme da Seleção Oficial.

7. LEGENDAGEM

7.1. Os filmes selecionados, que não sejam em língua inglesa, têm que ser acompanhados por um *screener* legendado em inglês.

7.2. Os filmes selecionados, que não sejam em língua inglesa, deverão ser acompanhados por uma cópia de exibição legendada em inglês.

8. PRÉMIOS

8.1. Os prémios serão atribuídos à obra que seja considerada a melhor em cada uma das categorias.

8.2. Os filmes apresentados nas Secções Competitivas do Festival concorrem aos seguintes prémios:

a) COMPETIÇÃO INTERNACIONAL DE LONGAS-METRAGENS

Grande Prémio Ambiente no valor de € 2.500 (dois mil e quinhentos euros).

b) COMPETIÇÃO INTERNACIONAL DE CURTAS E MÉDIAS-METRAGENS

Prémio Curta e Médias-Metragem Internacional no valor de € 1.000 (mil euros).

c) COMPETIÇÃO DE LONGAS-METRAGENS EM LÍNGUA PORTUGUESA

Prémio Camacho Costa no valor de € 2.000 (dois mil euros).

d) COMPETIÇÃO DE CURTAS-METRAGENS EM LÍNGUA PORTUGUESA

Prémio Curta-Metragem em Língua Portuguesa, no valor de € 1.000 (mil euros).

e) COMPETIÇÃO PANORAMA REGIONAL

Prémio Panorama Regional, no valor de € 1.000 (mil euros), atribuído a uma obra produzida na região da Serra da Estrela que melhor promova as temáticas ambientais locais.

f) COMPETIÇÃO DE CURTAS-METRAGENS DE FICÇÃO, NÃO FICÇÃO E ANIMAÇÃO

(até 10 minutos)

Prémio Curtas-Metragens de ficção, não ficção e animação - € 500 (quinhentos euros)

- g) **Prémio Antropologia Ambiental** - no valor de € 1.000 (mil euros), atribuído à obra que melhor aborde a temática de antropologia ambiental, inserida nas competições de Longas-Metragens Internacionais e Longas-Metragens em Língua Portuguesa, consoante Seleção Oficial e decisão do Júri.
- h) **Prémio Educação Ambiental** – no valor de € 1.000 (mil euros), atribuído à obra que melhor possibilite promover a temática da educação ambiental, inserido nas competições de Curtas e Médias-Metragens Internacionais e Curtas e Médias-Metragens em Língua Portuguesa, consoante Seleção Oficial e decisão do Júri.
- i) **Prémio Curta-Metragem de Animação** - no valor de € 1.000 (mil euros), atribuído à obra que seja considerada a melhor curta de animação, inserida nas competições de Curtas-Metragens Internacionais e Curtas-Metragens em Língua Portuguesa, consoante Seleção Oficial e decisão do Júri.
- j) **Prémio Juventude** – no valor de € 500 (quinhentos euros), atribuído à obra que seja considerada a melhor de entre todas as categorias competitivas.
- k) **Prémio Valor da Água** – no valor de € 500 (quinhentos euros), atribuído à obra que melhor aborde a temática “O valor da água” de entre todas as categorias competitivas.

8.3. Exceionalmente, poderão ser atribuídas Menções Honrosas.

8.4. Os Prémios atribuídos serão acompanhados por um troféu e por um diploma.

8.5. No caso de serem atribuídas Menções Honrosas, estas serão acompanhadas por um diploma.

8.6. Os resultados do concurso serão dados a conhecer na cerimónia de encerramento do 31.º Festival Internacional de Cinema Ambiental da Serra da Estrela, através do site do Festival e de outros canais de comunicação.

9. JÚRI

9.1. Cada júri das diferentes Competições será composto por cinco membros: três individualidades de reconhecido mérito no meio cinematográfico e/ou ambiental, nacionais ou estrangeiras, e dois jovens com interesse nas áreas do cinema e ambiente.

9.2. Não podem integrar os diferentes júris pessoas que tenham interesses diretos na produção e/ou exploração dos filmes submetidos a concurso.

9.3. Os júris poderão decidir a não atribuição de um ou mais prémios.

9.4. Constituição do Júri

Serão constituídos 3 Júris que avaliarão uma ou mais competições, assim distribuídas:

9.4.1 Competição Internacional de Longas-Metragens;

CINE ECO SEIA

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINEMA AMBIENTAL
DA SERRA DA ESTRELA

M Largo Borges Pires, 6270-494

T (+351) 238 310 293

E cineeco@cm-seia.pt

W cineeco.pt

9.4.2 Competição Internacional de Curtas e Médias-Metragens, Competição de Curtas-metragens de ficção, não ficção e animação (até 10 minutos) e Competição de Panorama Regional;

9.4.3 Competição de Longas-Metragens em Língua Portuguesa, Competição de Curtas e Médias-Metragens em Língua Portuguesa.

10. EXTENSÕES

O CineEco ressalva o direito de exibir as obras concorrentes nas suas extensões, a decorrerem no prazo de um ano após a realização do Festival, noutras localidades de Portugal, sem fins lucrativos e com efeitos pedagógicos.

11. DISPOSIÇÕES FINAIS

- 11.1. O CineEco reserva-se o direito de exibir na televisão, no cinema e noutros canais de comunicação pequenos excertos das obras seleccionadas ou outras solicitadas pelos meios de comunicação.
- 11.2. Os concorrentes deverão respeitar as presentes Normas de Participação, aceitando todas as suas cláusulas, conforme fica demonstrado pela assinatura da autorização de exibição que deverá ser anexa à ficha de inscrição.
- 11.3. Todas as matérias não previstas nas presentes Normas de Participação serão decididas pela organização quanto à interpretação e cumprimento das mesmas, não havendo lugar a recurso.