



argumento, montagem, realização Karen Akerman e Miguel Seabra Lopes

uma produção de Terratreme Filmes e Pela Madrugada

> com Nayara Varela e Roxy Visan

> > imagem Paulo Menezes

> > > som Carlos Abreu

produção Rita Santos Silva e Frederico Mesquita

> produção local João Romba

pós-produção Marta Lemos

casting Gonçalo Pina



sinopse Eu sou a morta. Eu sou a viva. formatos DCP, ficheiros digitais legendas english português français castellano criolo cabo-verdiano română

Karen Akerman e Miguel Seabra Lopes
dirigem filmes juntos desde 2010, película e vídeo,
nos géneros ficção, documentário e experimental
[alguns filmes inscrevem-se nos três géneros].
Karen trabalha como montadora e consultora [projeto e montagem],
Miguel como argumentista e artista de colagem.
Enxofre é o sétimo filme juntos.

Terratreme Filmes

produtora de cinema criada em 2008 por um grupo de jovens cineastas com vontade de encontrar modelos de produção que conseguissem conciliar diferentes formas, escalas e durações para os seus próprios filmes. O objetivo é a articulação da pesquisa e da criação num método de trabalho em que as necessidades de cada filme irão determinar o seu modelo de produção. Acreditamos que somente a intervenção direta dos realizadores na concepção do modelo de produção dos seus filmes, e no orçamento, consegue contribuir para o resultado desejado. Atualmente, trabalhamos com um diverso grupo de realizadores. A produtora tem uma das maiores presenças, entre as produtoras portuguesas, nos grandes festivais de todo o mundo, ao mesmo tempo que expande as atividades por meio de de co-produções internacionais.

Pela Madrugada

foi fundada no ano 2000 na cidade do Rio de Janeiro, Brasil.

Atualmente, conta com mais de 20 filmes no currículo,
entre produções e co-produções.

