

CINE ECO 2025

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINEMA AMBIENTAL
DA SERRA DA ESTRELA

M Largo Dr. António Borges
Pires, 6270-494
T (+351) 238 310 293
E cineeco@cm-seia.pt
W cineeco.pt

CineEco regressa em outubro com 81 filmes em competição, várias estreias nacionais e novos olhares sobre as questões ambientais

De 10 a 18 de outubro, Seia volta a ser o centro do Cinema Ambiental mundial. A Seleção Oficial dos filmes em competição na 31ª edição do CineEco – Festival Internacional de Cinema Ambiental da Serra da Estrela é agora revelada. Estão a concurso 81 longas, médias e curtas-metragens internacionais e em língua portuguesa, filmadas em 31 países, e com ângulos de abordagem diversificados, tendo no Ambiente a sua temática transversal.

O CineEco – Festival Internacional de Cinema Ambiental da Serra da Estrela, um dos festivais de referência de cinema ambiental da Europa, celebra este ano a sua **31ª edição**. De **10 a 18 de outubro**, Seia, bem no sopé da mais alta montanha de Portugal continental, a Serra da Estrela, volta a ser o centro da reflexão, debate e partilha de conhecimento sobre as questões climáticas e ambientais.

Este ano, o festival apresenta uma seleção oficial de 81 longas, médias e curtas-metragens internacionais e em língua portuguesa de 31 países, propondo um mosaico cinematográfico rico e diversificado sobre os desafios ambientais contemporâneos.

Na **Seleção Internacional de Longas-metragens** é de realçar um conjunto de dez obras em estreia absoluta em Portugal onde o fator humano é sempre determinante na investigação, observação ou vivência de uma dimensão da crise climática.

Começamos com dois filmes-denúncia: **WHITE HOUSE EFFECT**, de **Bonni Cohen**, **Pedro Kos**, **Jon Shenk**, **EUA**, que explora a história dramática da origem da crise climática e como uma batalha política no

MEMBRO

APOIO INSTITUCIONAL

COFINANCIAMENTO

PATROCINADOR PRINCIPAL

PROMOTOR



CINE ECO 2025

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINEMA AMBIENTAL
DA SERRA DA ESTRELA

M Largo Dr. António Borges
Pires, 6270-494
T (+351) 238 310 293
E cineeco@cm-seia.pt
W cineeco.pt

governo de George H.W. Bush mudou o curso da história. Na mesma linha de ação, **BLACK SNOW**, de **Alina Simone**, EUA, o filme está centrado numa eco-ativista siberiana, apelidada de "*Erin Brockovich da Rússia*", que luta pela sua comunidade.

A comédia subtil **CLIMATE IN THERAPY**, de **Nathan Grossman**, **Olof Berglind**, **Malin Olofsson**, **Suécia**, coloca sete cientistas do clima em terapia para lidar com as suas próprias emoções. Já o drama documental, **A NEW KIND OF WILDERNESS**, de **Silje Evensmo Jacobsen**, **Noruega**, acompanha uma família que procura uma existência livre e selvagem. O conto sombrio **PET FARM**, de **Finn Walther**, **Martin A. Walther**, **Noruega**, aprofunda os laços afetivos com os animais. Essa relação também é observada em **MILCH INS FEUER (Smell of Burnt Milk)**, de **Justine Bauer**, **Alemanha**, uma meditação rural sobre o significado de ser um agricultor moderno, a feminilidade e a maternidade.

Os lugares mais marcantes desta programação surgem em **THE TOWN THAT DROVE AWAY**, de **Grzegorz Piekarski**, **Natalia Pietsch**, **Polónia**, filmado no Curdistão com os últimos residentes de uma cidade secular ameaçada quando o governo turco inunda as suas terras. **KATWE**, **Nima Shirali**, **Uganda/Suécia**, filmado num lago de sal africano onde a extração deixou de sustentar uma comunidade, e **XUE SHUI XIAO RONG DE JI JIE (After the Snowmelt)**, de **Yi-Shan Lo**, **Taiwan/Japão**, retrata uma trágica expedição nos Himalaias.

A **Seleção Oficial Internacional** fica completa com a longa-metragem animada **ÂNGELO NA FLORESTA MÁGICA**, de **Alexis Ducord**, **Vincent Paronnaud**, **França/Luxemburgo**, sobre um rapaz de dez anos que sonha tornar-se explorador e zoólogo.

Já na **Seleção de Longas-metragens em Língua Portuguesa** destaca-se a **estreia nacional** do documentário brasileiro **TESOURO NATTERER**, de **Renato Barbieri**. Grande vencedor da edição 2024 do *É Tudo Verdade*, principal festival documental da América Latina, o filme narra a aventura desconhecida de um indigenista austríaco pela Amazônia no século XIX. O mesmo tema do olhar estrangeiro e exótico sobre a grande floresta brasileira retorna sob uma outra perspetiva no ensaístico e provocador **NÃO HAVERÁ MAIS HISTÓRIA SEM NÓS**, de **Priscilla Brasil**. A Amazônia também aparece na ficção **ENQUANTO O**

MEMBRO

APOIO INSTITUCIONAL

COFINANCIAMENTO

PATROCINADOR PRINCIPAL

PROMOTOR



CINE ECO 2025

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINEMA AMBIENTAL
DA SERRA DA ESTRELA

M Largo Dr. António Borges
Pires, 6270-494
T (+351) 238 310 293
E cineeco@cm-seia.pt
W cineeco.pt

CÉU NÃO ME ESPERA, de Christiane Garcia. Protagonizado pela estrela brasileira Irandhir Santos, o filme narra o drama vivido pelas populações ribeirinhas com a perturbação do ciclo das chuvas causada pelas mudanças climáticas.

Da Amazónia, a competição em língua portuguesa segue para Luanda, onde o documentário **LINHA DE ÁGUA, de Rui Simões,** retrata o trabalho único do artista angolano Victor Gama, que une natureza e experimentação sonora. Já em Portugal, a realizadora **Marta Pessoa** faz um passeio estético e poético pelos jardins de Lisboa em **ISTO NÃO É UM JARDIM.** E a cineasta indiana **Kopal Joshy** vai até à Serra da Estrela, onde estabelece uma amizade inesperada e comovente com um antigo morador local no documentário **SOMOS DOIS ABISMOS.**

Nesta seleção oficial do CineEco 2025, contamos ainda com a **Competição de Curtas e Médias Metragens** tanto internacionais como de língua portuguesa. Nas internacionais, destacamos a curta documental **A QUI LE MONDE (Blooming), de Marina Russo Villani e Victor Missud, França,** que teve a sua estreia nos Rencontres Internacionales de Paris e Berlim e ganhou o Green Festival Award deste ano. Já a produção luso-croata **THAT'S HOW I LOVE YOU, de Mário Macedo,** venceu o Grande Prémio do Curtas Vila do Conde do ano passado e **PET FARM, do norueguês Martin A. Walther,** foi menção honrosa já este ano em Salónica, no Thessaloniki Film Festival. Já o multipremiado filme de terror de **Gonçalo Almeida, ATOM & VOID,** arrecadou o Méliès d'Argent deste ano no HÖFF - Haapsalu Horror and Fantasy Film Festival, na Estónia, e Menção Honrosa no Fantastic Fest, EUA, do ano passado. Quanto às curtas em língua portuguesa, destaque para as co-produções luso-brasileiras: **ENXOFRE, Karen Akerman e Miguel Seabra Lopes, TEMPO DE SORRIR (Time to Smile), de Jonas Almeida Braga Amarante, e CANTOS DA METAMORFOSE OU AQUELA VEZ EM QUE EU ENCARNEI COMO BOTO, de Ainá Xisto.**

Não menos importante é a **Secção Competitiva Panorama Regional,** dedicada a filmes com narrativas centradas no território e na Serra da Estrela e que, este ano, conta com as participações de **O ÚLTIMO PASTOR DE SABUGUEIRO, de Laurène da Palma Cavaco, O INCÊNDIO, de Joana Cabete, SOMOS DOIS ABISMOS (We are two Abysses), de**

MEMBRO

APOIO INSTITUCIONAL

COFINANCIAMENTO

PATROCINADOR PRINCIPAL

PROMOTOR



CM SERRA DA ESTRELA



O Presidente da República



CINE ECO 2025

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINEMA AMBIENTAL
DA SERRA DA ESTRELA

M Largo Dr. António Borges
Pires, 6270-494
T (+351) 238 310 293
E cineeco@cm-seia.pt
W cineeco.pt

Kopal Joshy, TALHADOS NA PEDRA, de Tiago Cerveira, MONTAÑA ABAIXO (Down the Mountain), de Carlos Martínez-Peñalver Mas, e de PORTA-TE BEM, de Joana Alves.

De ressaltar que, este ano, o CineEco inclui pela primeira vez uma nova categoria na competição para **Curtas-metragens de Ficção, Não Ficção e Animação**, na qual concorrem 13 filmes de 12 países.

[CONSULTA LISTA COMPLETA SELEÇÃO OFICIAL CINEECO 2025](#)

Informação Adicional:

O CineEco - Festival Internacional de Cinema Ambiental da Serra da Estrela é o **único festival de cinema em Portugal dedicado em exclusivo à temática ambiental**. É um dos festivais de cinema sobre ambiente mais antigos do mundo que se realiza em Seia, anualmente, em outubro e de forma ininterrupta, desde 1995, por **iniciativa do Município de Seia**. O CineEco oferece ao público em geral um cinema de qualidade e cinematografias pouco conhecidas e alternativas em relação ao mercado tradicional.

O formato do certame assenta num conjunto de atividades desenvolvidas ao longo de oito dias, com **entrada gratuita**. Além da secção competitiva e itinerâncias, o CineEco inclui também diversas **atividades paralelas**, como **conferências, concertos, workshops, exposições, mercado de filmes**, contribuindo para uma **cidadania ativa no domínio do desenvolvimento sustentável, valorização do território, educação e enriquecimento do conhecimento ambiental e cinematográfico**. *Fora das datas do festival, o CineEco realiza ao longo de todo o ano uma vasta rede de extensões por todo o país, dando oportunidade ao público a visualização de filmes desta temática, que é um dos fatores diferenciadores do festival.*

O CineEco é organizado pelo Município de Seia e conta com o Alto Patrocínio do Presidente da República e do Departamento de Ambiente das Nações Unidas. Conta ainda com o apoio financeiro da DGArtes. A programação do Festival é da responsabilidade de Cláudia Marques Santos, Daniel Oliveira e Tiago Alves.

www.cineeco.pt

www.facebook.com/CineEcoSeia (@CineEcoSeia)

MEMBRO

APOIO INSTITUCIONAL

COFINANCIAMENTO

PATROCINADOR PRINCIPAL

PROMOTOR



CINE ECO 2025

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINEMA AMBIENTAL
DA SERRA DA ESTRELA

M Largo Dr. António Borges
Pires, 6270-494
T (+351) 238 310 293
E cineeco@cm-seia.pt
W cineeco.pt

<https://www.youtube.com/@festivalcineecoseia>
www.instagram.com/cineeco/

MEMBRO

APOIO INSTITUCIONAL

COFINANCIAMENTO

PATROCINADOR PRINCIPAL

PROMOTOR



CM SERRA DA ESTRELA
COMISSÃO DE AMBIENTE E CULTURA



O Presidente da República



01