



|                  | 12 OUT.<br>oct.                                                                                                                      | SEGUNDA<br>monday                                                                          | 13 OUT.<br>oct.            | TERÇA<br>tuesday                                     | 14 OUT.<br>oct.                                   | QUARTA<br>wednesday        | 15 OUT.<br>oct.                              | QUINTA<br>thursday                                 |                                                                                                                    |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|----------------------------|----------------------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CFNFA            | 10H00<br>10:00am                                                                                                                     | SESSÃO CURTINHAS 01<br>shorts session 01                                                   | Cine teatro<br>Cinetheatre | 10H00<br>10:00am                                     | SESSÃO 01<br>session 01                           | Cine teatro<br>Cinetheatre | 10H00<br>10:00am                             | SESSÃO 03<br>session 03                            | Auditório<br>Auditorium                                                                                            |
|                  | ALLER & RETOUR                                                                                                                       | Lucia Bulgheroni & Michele Greco<br>9'18"   M/6                                            |                            | YOU TOLD US TO TALK ABOUT THE WEATHER                | Harry Tomlin<br>4'59"   M/12                      |                            | IBRIDO URBANO<br>Urban Hybrid                | Francesco Gini<br>2'46"   M/6                      | João Paulo Vicente<br>16'   Livre                                                                                  |
|                  | TAIWAN NATURE                                                                                                                        | Raito Low<br>2'19"   M/6                                                                   |                            | RISKY ROUTES                                         | Jonas Steiner<br>6'   M/6                         |                            | ÂRT                                          | Felix Sturmberger<br>12'14"   M/12                 | Mateus Guedes<br>15'   M/12                                                                                        |
|                  | AU GRÉ DE L'IODE                                                                                                                     | Léa Deprez, Pierre-Luis Bordes, Elliot Desmarets & Jeanne Finet<br>7'40"   M/12            |                            | LOVE BIRDS                                           | Elliott Kennerson & Angel Morris<br>27'40"   M/12 |                            | SOUVENIRS DU MONT SALOMÉ<br>Lost Frequencies | Lionel Ueberschlag<br>25'   M/12                   | Floresta do fim do mundo<br>Denilson Baniwa & Felipe M. Bragança<br>25'   M/14                                     |
|                  | DYR I BY'R<br>City critters – Daddy Longlegs Spider                                                                                  | Emil Norgaard Munk<br>4'59"   Livre                                                        |                            | WE ARE ANIMALS                                       | Lorenzo Pallotta<br>14'   M/12                    |                            | KOMARNICA: THE WILD THAT REMAINS             | Roman Willi<br>22'   M/12                          | Diário de lá<br>Fernando Oikawa Garcia<br>20'   M/12                                                               |
|                  | O NINHO<br>The Nest                                                                                                                  | Escola Básica Ribeira Fria<br>1'33"   Livre                                                |                            | LOST SONGS OF SUNDARI                                | Sudarshan Sawant<br>8'43"   Livre                 |                            | THE HERRING QUEEN                            | Eilidh Munro<br>12'   M/6                          | Algumas coisas que acontecem ao lado de um rio<br>A Few Things Happening By A River<br>Daniel Soares<br>14'   M/12 |
|                  | SLAMKA SPASA<br>The Last Straw                                                                                                       | Dorotea Radušić & Mislav Rotim<br>8'30"   M/6                                              |                            | 1,5 Y MÁS<br>Beyond 1,5                              | Miguel Dorado<br>22'44"   M/12                    |                            | UNE GOUTTE DE PLUS<br>One More Drop          | Joseph Zins<br>13'17"   M/12                       |                                                                                                                    |
|                  | O SEGREDO DAS ERVAS MARINHAS<br>The Seagrass' Secret                                                                                 | Agrupamento Escolar de Castro Marim, orientados por Catarina Calvinho Gil<br>5'24"   Livre |                            | 10H30<br>10:30am                                     | CINEMA EM DEBATE<br>Cinema under discussion       | Auditório<br>Auditorium    | 10H30<br>10:30am                             | CINEMA EM DEBATE<br>Cinema under discussion        | Auditório<br>Auditorium                                                                                            |
|                  | AS CABRINHAS<br>The Little Goats                                                                                                     | Escola Básica Chã de Mato<br>1'54"   Livre                                                 |                            | AGROECOLOGIA EM MOVIMENTO<br>Agroecology in motion   | João Garrinhas<br>77'28"   M/12                   |                            | PANTANAL                                     | Sofija Korf<br>61'   M/12                          | Água Mãe<br>Hiroatsu Suzuki & Rossana Torres<br>72'   M/12                                                         |
|                  | A TRAGÉDIA DA LOBO GUARÁ                                                                                                             | Kimberly Palermo<br>18'03"   M/12                                                          |                            |                                                      |                                                   |                            |                                              |                                                    |                                                                                                                    |
| SE               | IBRIDO URBANO<br>Urban Hybrid                                                                                                        | Francesco Gini<br>2'46"   M/6                                                              |                            | 14H30<br>2:30pm                                      | SESSÃO 02<br>session 02                           | Cine teatro<br>Cinetheatre | 14H30<br>2:30pm                              | SESSÃO 05<br>session 05                            | Cine teatro<br>Cinetheatre                                                                                         |
|                  | 啾啾翻譯<br>Chirp Talker                                                                                                                 | Audrey Cheng<br>4'17"   Livre                                                              |                            | TOUT VA BIEN                                         | Andreas Flack<br>216"   M/14                      |                            | BAÍA DOS TIGRES<br>Tiger Bay                 | Carlos Conceição<br>71'   M/12                     | SUKKAILLUTIT UQARUK - SAY IT SLOWLY<br>Ashley Qilavaq-Savard<br>5'   M/12                                          |
|                  | TIMOSHA                                                                                                                              | Elena Malenkina<br>11'20"   M/6                                                            |                            | DAWN CHORUS                                          | Lewis Rapkin<br>11'33"   M/6                      |                            |                                              |                                                    | الحصاد المر<br>Bitter Harvest<br>Jan Hamshoro<br>14'59"   M/12                                                     |
|                  | 10H30<br>10:30am                                                                                                                     | CINEMA EM DEBATE<br>Cinema under discussion                                                | Auditório<br>Auditorium    | ARTEFACTS OF ACCUMULATION                            | Carolien Schippers + Locument<br>19'21"   M/12    |                            | 14H30<br>2:30pm                              | SESSÃO 04<br>session 04                            | Auditório<br>Auditorium                                                                                            |
|                  | LIÇÕES DE FOGO<br>Lessons In Fire                                                                                                    | John Webster<br>102'   M/6                                                                 |                            | REPLANTING A GARDEN                                  | Anthony William Wallace<br>14'21"   M/12          |                            | LAST BREATH                                  | Tania Gentidou<br>4'38"   M/12                     | FINDING THE LANDSCAPE<br>Carlos Vin Lopes<br>14'   M/12                                                            |
|                  |                                                                                                                                      |                                                                                            |                            | FELICIDAD                                            | Francesco Mastroleo<br>19'   M/12                 |                            | THE UNLIMITED WORLD                          | Lukas Berger<br>14'40"   M/12                      | FANFARE 2025<br>Priscila Fernandes<br>22'10"   M/12                                                                |
|                  |                                                                                                                                      |                                                                                            |                            | TOUCHER DU BOIS<br>Once Upon A Time In Offranville   | Brice LeGrand<br>19'23"   M/12                    |                            | REMIGIA'S LESSONS                            | Jewel Maranan<br>20'   M/12                        | LAST TROPICS<br>Thanasis Trouboukis<br>20'   M/12                                                                  |
|                  |                                                                                                                                      |                                                                                            |                            |                                                      |                                                   |                            | BELA KOPRENA<br>White Veil                   | Žiga Ciber<br>9'53"   M/12                         | ANAK MACAN<br>My Plastic Mother<br>Amar Haikal<br>17'48"   M/12                                                    |
|                  |                                                                                                                                      |                                                                                            |                            |                                                      |                                                   |                            | PETRA Y EL SOL<br>Petra And The Sun          | Stefania Malacchini & Malu Furche<br>10'30"   M/12 |                                                                                                                    |
|                  |                                                                                                                                      |                                                                                            |                            |                                                      |                                                   |                            | EL GÜERO                                     | Lucía Lalor & Wenceslao Arias<br>17'21"   M/12     |                                                                                                                    |
| CMPT             | 14H30<br>2:30pm                                                                                                                      | SESSÃO 01<br>session 01                                                                    | Cine teatro<br>Cinetheatre | 14H30<br>2:30pm                                      | SESSÃO 02<br>session 02                           | Auditório<br>Auditorium    | 14H30<br>2:30pm                              | SESSÃO 02<br>session 02                            | Auditório<br>Auditorium                                                                                            |
|                  | A TRAGÉDIA DA LOBO GUARÁ                                                                                                             | Kimberly Palermo<br>18'03"   M/12                                                          |                            | DOCE AMANHÃ<br>Sweet Tomorrow                        | António Alves<br>5'27"   M/6                      |                            |                                              |                                                    |                                                                                                                    |
|                  | BAJO EL POLVO, NUESTRA TIERRA<br>Beneath The Dust, Our Land                                                                          | Miguel Angel Herrera<br>23'40"   M/12                                                      |                            | ONDE NASCEM OS PIRILAMPOS<br>Where Fireflies Sparkle | Clara Vieira<br>18'   M/12                        |                            |                                              |                                                    |                                                                                                                    |
|                  | OS BRAVOS<br>The Brave                                                                                                               | Catarina Mourão<br>22'   M/12                                                              |                            | MINHOCUÇU                                            | Leonardo Branco & Lucas Campos<br>18'20"   Livre  |                            |                                              |                                                    |                                                                                                                    |
|                  | NÃO VAI EMBORA<br>Won't Go Away                                                                                                      | Rita Rêgo<br>9'55"   M/12                                                                  |                            | GUERREIROS PLANTADOS<br>Warriors Planted             | José Carbonel & Rui Mendonça<br>52'   Livre       |                            |                                              |                                                    |                                                                                                                    |
|                  | MAR ALBERTO<br>Alberto's Sea                                                                                                         | António Pinto<br>28'31"   M/6                                                              |                            |                                                      |                                                   |                            |                                              |                                                    |                                                                                                                    |
|                  | 14H30<br>2:30pm                                                                                                                      | SESSÃO PR<br>session RP                                                                    | Auditório<br>Auditorium    | 18H00<br>6:00pm                                      |                                                   | Cine teatro<br>Cinetheatre | 18H00<br>6:00pm                              |                                                    | Cine teatro<br>Cinetheatre                                                                                         |
|                  | MAÇOS E MARTELOS                                                                                                                     | Tiago Cerveira<br>23'   M/6                                                                |                            | LA FJELLA LEVE<br>Let Our Mountains Live             | Håvard Bustnes<br>100'   M/12                     |                            |                                              |                                                    |                                                                                                                    |
|                  | O PRÓXIMO PRÍNCIPIO<br>The Next Beginning                                                                                            | Pedro Nogueira<br>6'20"   M/6                                                              |                            |                                                      |                                                   |                            |                                              |                                                    |                                                                                                                    |
|                  | O ANJO DA GUARDA<br>The Weather Man                                                                                                  | Eduardo Pires<br>25'   M/12                                                                |                            |                                                      |                                                   |                            |                                              |                                                    |                                                                                                                    |
| LPT              | 18H00<br>6:00pm                                                                                                                      |                                                                                            | Cine teatro<br>Cinetheatre | 21H30<br>9:30pm                                      |                                                   | Cine teatro<br>Cinetheatre | 21H30<br>9:30pm                              |                                                    | Cine teatro<br>Cinetheatre                                                                                         |
|                  | RUA DO PESCADOR N.º6<br>Fisherman Street N. 6                                                                                        | Bárbara Paz<br>71'   M/12                                                                  |                            | MATERIA PRIMA                                        | Jens Schanze<br>89'52"   M/12                     |                            |                                              |                                                    |                                                                                                                    |
|                  |                                                                                                                                      |                                                                                            |                            |                                                      |                                                   |                            |                                              |                                                    |                                                                                                                    |
|                  |                                                                                                                                      |                                                                                            |                            |                                                      |                                                   |                            |                                              |                                                    |                                                                                                                    |
|                  |                                                                                                                                      |                                                                                            |                            |                                                      |                                                   |                            |                                              |                                                    |                                                                                                                    |
|                  |                                                                                                                                      |                                                                                            |                            |                                                      |                                                   |                            |                                              |                                                    |                                                                                                                    |
|                  |                                                                                                                                      |                                                                                            |                            |                                                      |                                                   |                            |                                              |                                                    |                                                                                                                    |
|                  |                                                                                                                                      |                                                                                            |                            |                                                      |                                                   |                            |                                              |                                                    |                                                                                                                    |
|                  |                                                                                                                                      |                                                                                            |                            |                                                      |                                                   |                            |                                              |                                                    |                                                                                                                    |
|                  |                                                                                                                                      |                                                                                            |                            |                                                      |                                                   |                            |                                              |                                                    |                                                                                                                    |
| LINT             | 21H30<br>9:30pm                                                                                                                      |                                                                                            | Cine teatro<br>Cinetheatre |                                                      |                                                   |                            |                                              |                                                    |                                                                                                                    |
|                  | BLACK WATER                                                                                                                          | Natxo Leuza<br>82'   M/12                                                                  |                            |                                                      |                                                   |                            |                                              |                                                    |                                                                                                                    |
|                  |                                                                                                                                      |                                                                                            |                            |                                                      |                                                   |                            |                                              |                                                    |                                                                                                                    |
|                  |                                                                                                                                      |                                                                                            |                            |                                                      |                                                   |                            |                                              |                                                    |                                                                                                                    |
|                  |                                                                                                                                      |                                                                                            |                            |                                                      |                                                   |                            |                                              |                                                    |                                                                                                                    |
|                  |                                                                                                                                      |                                                                                            |                            |                                                      |                                                   |                            |                                              |                                                    |                                                                                                                    |
|                  |                                                                                                                                      |                                                                                            |                            |                                                      |                                                   |                            |                                              |                                                    |                                                                                                                    |
|                  |                                                                                                                                      |                                                                                            |                            |                                                      |                                                   |                            |                                              |                                                    |                                                                                                                    |
|                  |                                                                                                                                      |                                                                                            |                            |                                                      |                                                   |                            |                                              |                                                    |                                                                                                                    |
|                  |                                                                                                                                      |                                                                                            |                            |                                                      |                                                   |                            |                                              |                                                    |                                                                                                                    |
| LEGENDA subtitle |                                                                                                                                      |                                                                                            |                            |                                                      |                                                   |                            |                                              |                                                    |                                                                                                                    |
| LINT             | COMPETIÇÃO INTERNACIONAL DE LONGAS-METRAGENS<br>International Feature Film Competition                                               |                                                                                            |                            |                                                      |                                                   |                            |                                              |                                                    |                                                                                                                    |
| CMINT            | COMPETIÇÃO INTERNACIONAL DE CURTAS E MÉDIAS-METRAGENS<br>International Short and Medium-Length Competition                           |                                                                                            |                            |                                                      |                                                   |                            |                                              |                                                    |                                                                                                                    |
| LPT              | COMPETIÇÃO DE LONGAS-METRAGENS EM LÍNGUA PORTUGUESA<br>Portuguese Language Feature Films Competition                                 |                                                                                            |                            |                                                      |                                                   |                            |                                              |                                                    |                                                                                                                    |
| CMPT             | COMPETIÇÃO DE CURTAS E MÉDIAS-METRAGENS EM LÍNGUA PORTUGUESA<br>Portuguese Language Feature Short and Medium-Length Film Competition |                                                                                            |                            |                                                      |                                                   |                            |                                              |                                                    |                                                                                                                    |
| CFNFA            | COMPETIÇÃO CURTAS-METRAGENS DE FICÇÃO, NÃO-FICÇÃO E ANIMAÇÃO<br>Fiction, Non-Fiction and Animation Short Film Competition            |                                                                                            |                            |                                                      |                                                   |                            |                                              |                                                    |                                                                                                                    |
| PR               | COMPETIÇÃO PANORAMA REGIONAL<br>Regional Panorama Competition                                                                        |                                                                                            |                            |                                                      |                                                   |                            |                                              |                                                    |                                                                                                                    |
| AE               | ATIVIDADES   EVENTOS<br>Activities   Events                                                                                          |                                                                                            |                            |                                                      |                                                   |                            |                                              |                                                    |                                                                                                                    |
| SE               | SESSÃO ESPECIAL<br>Special Exhibition                                                                                                |                                                                                            |                            |                                                      |                                                   |                            |                                              |                                                    |                                                                                                                    |